

京都芸術劇場 春秋座 施設案内（PDF版） 目次

2020年4月

春秋座のご利用について	— 1	使用申し込みをされる方に
	— 2	よくあるお問い合わせ

図面集	— 1	A4 縦	アクセスマップ（エレベーター案内・搬入路図）
	— 2	A3 縦	劇場見取り図
	— 3	A3 横	劇場断面図（pdf 版）
	— 4	A3 横	舞台平面図（pdf 版）
	— 5	A4 縦	座席表（花道あり） pdf 版
	— 6	A4 縦	座席表（花道なし） pdf 版

舞台	— 1	舞台機構	舞台機構仕様表、操作盤資料
	— 2		舞台備品一覧、幕地関係、その他
	— 3	吊物機構	吊物機構仕様表、緞帳速度設定
	— 4		バトン割り表

照明	— 1	照明操作卓、負荷設備配置表
	— 2	常設照明器具
	— 3	移動用照明器具
	— 4	延長ケーブル他

音響	— 1	固定設備、移動可能機材
	— 2	スピーカ・マイク類

映像		プロジェクター、スクリーン
----	--	---------------

楽屋	— 1	楽屋備品
	— 2	楽屋見取り図

京都芸術劇場春秋座
京都芸術大学 舞台芸術研究センター
606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
Tel 075-791-9207 Fax 075-791-9438

Kyoto Art Theater Shunjuza
2-116 Uryuyama Kitashirakawa Sakyo-ku Kyoto 606-8271 Japan
Kyoto Performing Arts Center, Kyoto University of the Arts

■春秋座のご利用についてー 1 ■

使用申し込みをされる方に

●申し込み方法

使用申し込みの際は事前にお問い合わせいただいた後、企画書（書式任意）を舞台芸術研究センター担当者までご提出ください。その際、予約申込書もご提出いただきます。

企画の内容によってはご利用いただけない場合もあります。ご了承ください。

●客席数

花道設置時 1階528席 2階204席 合計732席

花道撤収時 1階603席 2階204席 合計807席

立見席、補助席はありません。収容定員を超えての入場ご案内は出来ませんのでご注意ください。

●使用時間（ご遵守ください）

舞台・客席 9：00～21：00

楽屋・舞台倉庫 9：00～22：00

早朝あるいは深夜に及ぶ使用の場合、立会い技術者等への時間外料金が発生する場合があります。

●催事開催にあたり、舞台スタッフは主催側でご手配をお願いします。

すべての吊物バトンが手引き（カウンターウエイト方式）のため、吊物仕込み（照明作業も含む）には必ずシズ調整の出来る道具方をご手配ください。

講演会等の映像プロジェクター操作要員、日本舞踊等上演の際の花道揚幕担当者、も主催者にてご手配願います。

常設花道の撤収、オーケストラピットの設営には、大道具要員による作業が必要です（別途人件費が必要となる場合があります）。

●表方スタッフ（案内係）

表方スタッフ（案内係）については非常時の迅速な誘導のため、当館アルバイトをご利用いただいております（別途人件費が必要です）。

●お知らせ

場内（ホワイエ・客席）での飲食喫煙は禁止されています。劇場外に喫茶喫煙エリアがあります。

当劇場には駐車場はありません。

本劇場は学内施設の一部であるため、搬入車両の入構にはすべて事前の申請が必要です。

●お願い

広報物（チラシ・ポスター等）を作成・配布される際には、事前に劇場担当者へご提出ください。

大学施設（大学構内の建物）であることをご理解のうえ、ご協力をお願いいたします。

■春秋座のご利用について－ 2 ■

よくあるお問い合わせ

●車両入構について

施設管理上の理由で、学内への入構車両にはすべて（タクシーなども含む）事前申請が必要です。
また、学内にはご来場者用駐車場がありません。
タクシーでの来退館、弁当・花などの配達、身体に障害がある方などの利用についてはお早めに劇場担当者までご相談ください。

●搬入出車両について

大型トラック（11t以上）による搬入出の際は、学内経路を事前に下見してください。途中坂道等もあり車種によっては入構が難しいことがあります。
劇場搬入口には、警備上、原則車両の泊め置きが出来ません。
劇場使用期間が数日に渡る場合には近隣の外部駐車場（有料）をご案内いたします。

●火気等使用について

裸火の使用・危険物の持ち込み、ロスコマシン等の使用については管轄の消防署へ事前の申請をいたします。劇場担当者へご相談ください。

●吊物バトンに関して

舞台上すべてのバトンは手引き（カウンターウエイト方式）です。劇場作業に十分な経験がありシズ調整の出来る要員をご手配ください。
また、重量物が常設（常吊り）されている虹梁、照明、スクリーン、ホリゾン幕については吊替えできません（吊替えをお断りしております）。

●通信接続に関して

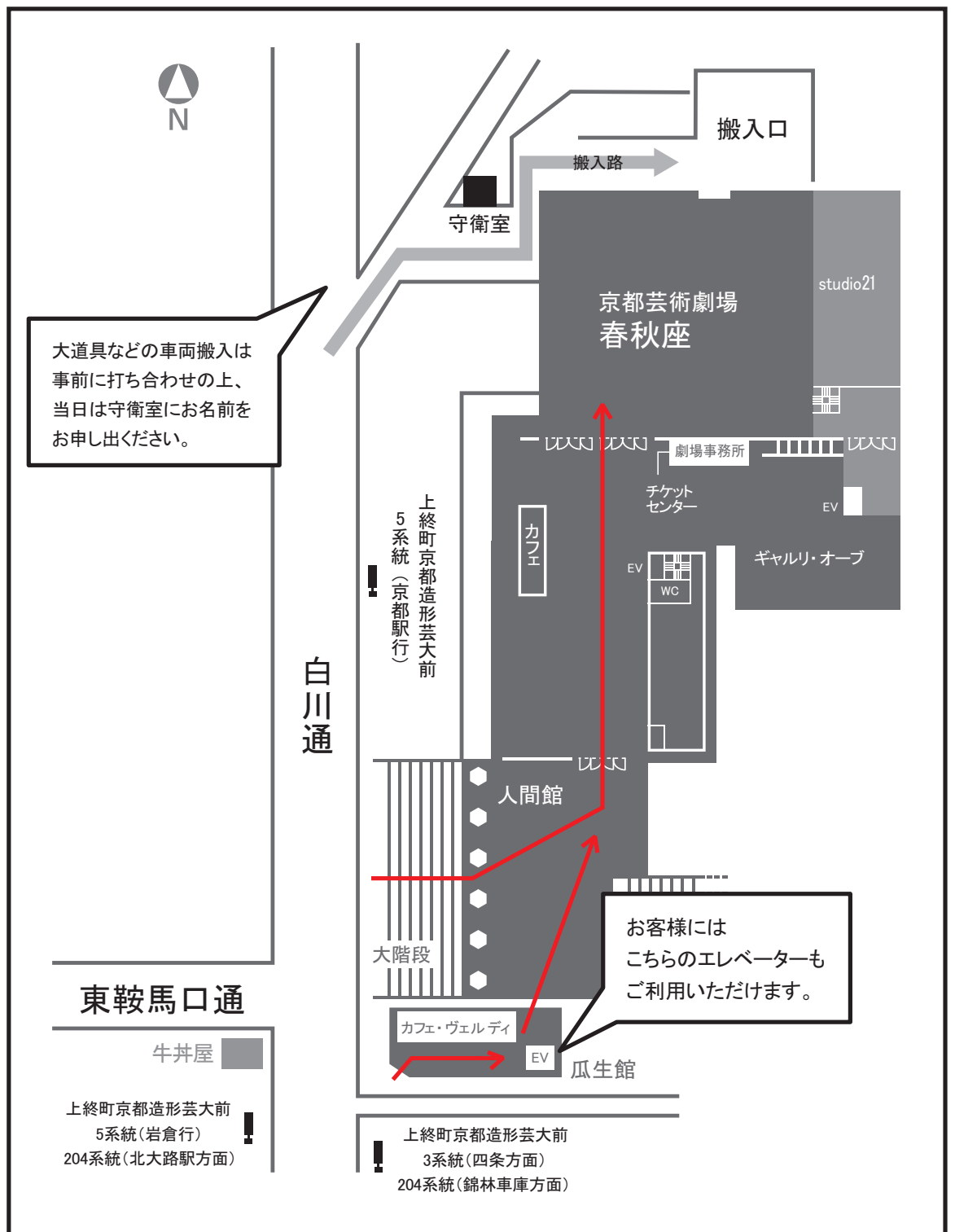
インターネット接続設備（Wi-Fi）がございます。担当者にお問い合わせください。

●楽屋

楽屋を利用された場合は、退出時、備品を入室時の状態に戻し、簡単に清掃を行ったのちに劇場職員（楽屋担当者）の点検を受けてください。
備品・設備を汚したり破損した際には必ず劇場職員（楽屋担当者）にお知らせください。
楽屋の鍵は貸し出ししておりません。（貴重品などは貴重品ロッカーをご利用いただくか、各自保管をお願いいたします。）

●ごみ

弁当ガラなど大量の生ごみ、舞台装置廃棄の際に出る大型ゴミなどは、お持ち帰りください。



京都芸術劇場 春秋座 アクセスマップ

〒606-8271

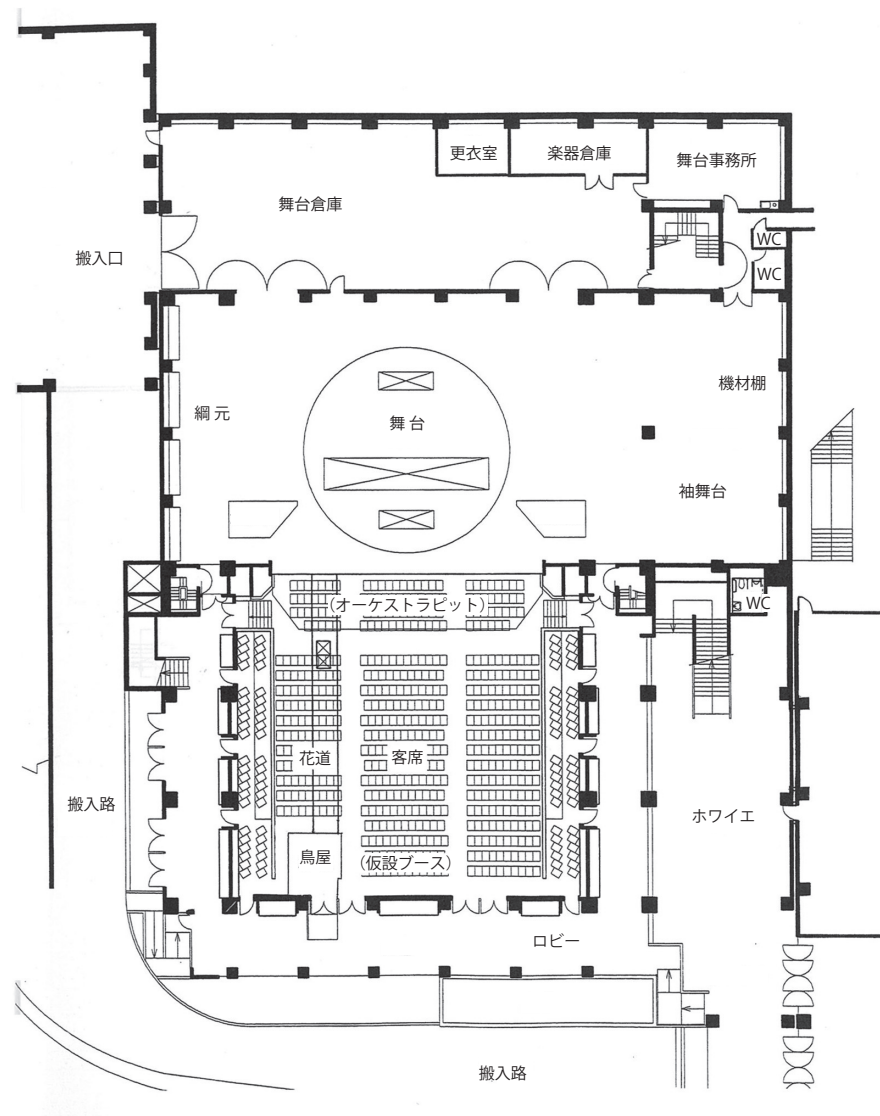
京都市左京区北白川瓜生山 2-116

京都芸術大学

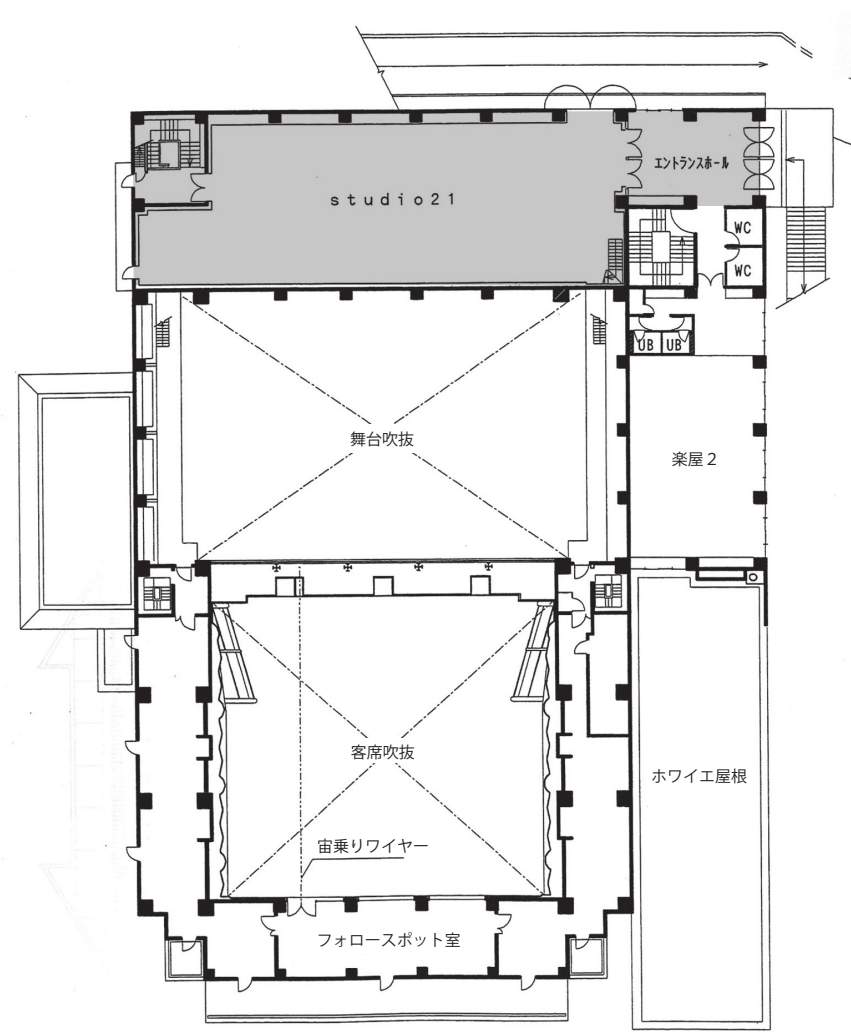
京都芸術劇場 春秋座

TEL. 075-791-9437 (舞台芸術研究センター)

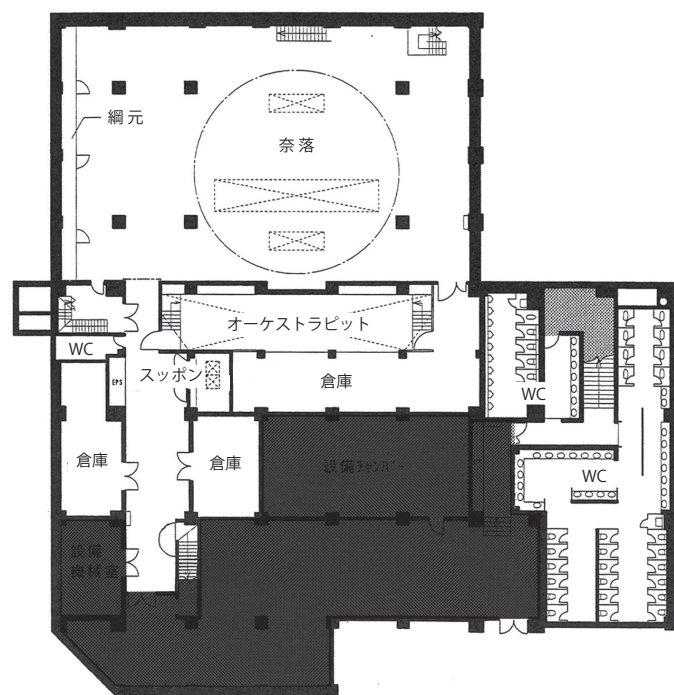
■ 1 階 ■



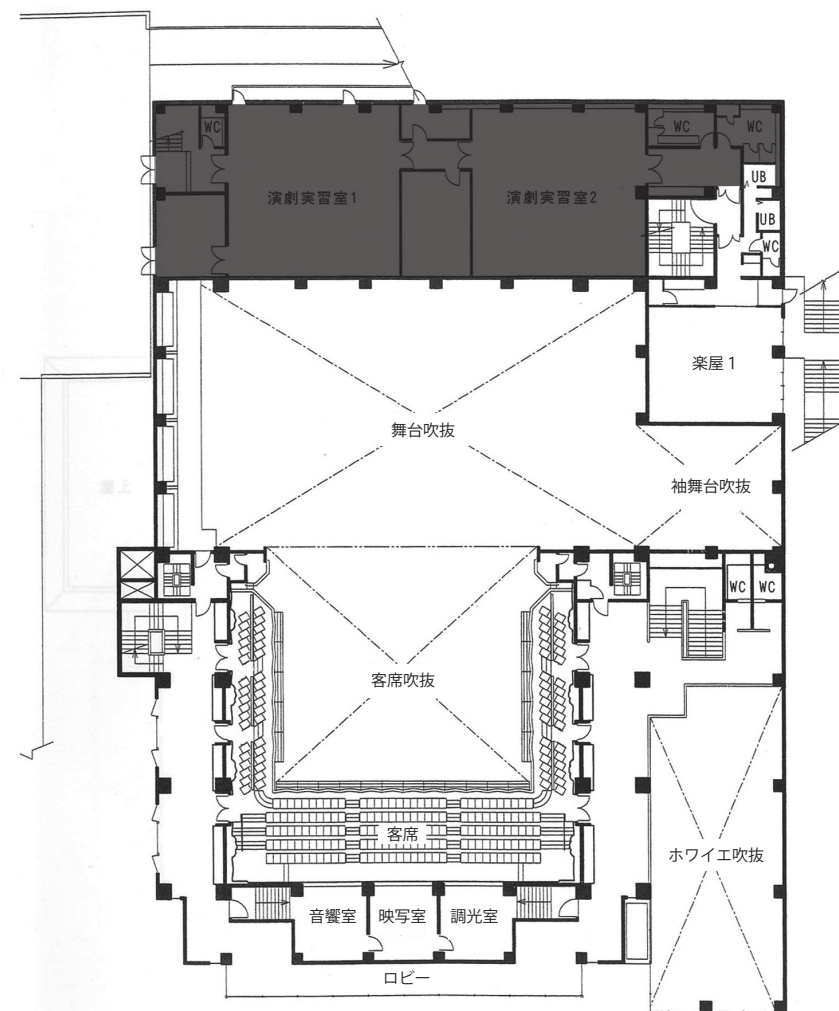
■ 3 階 ■



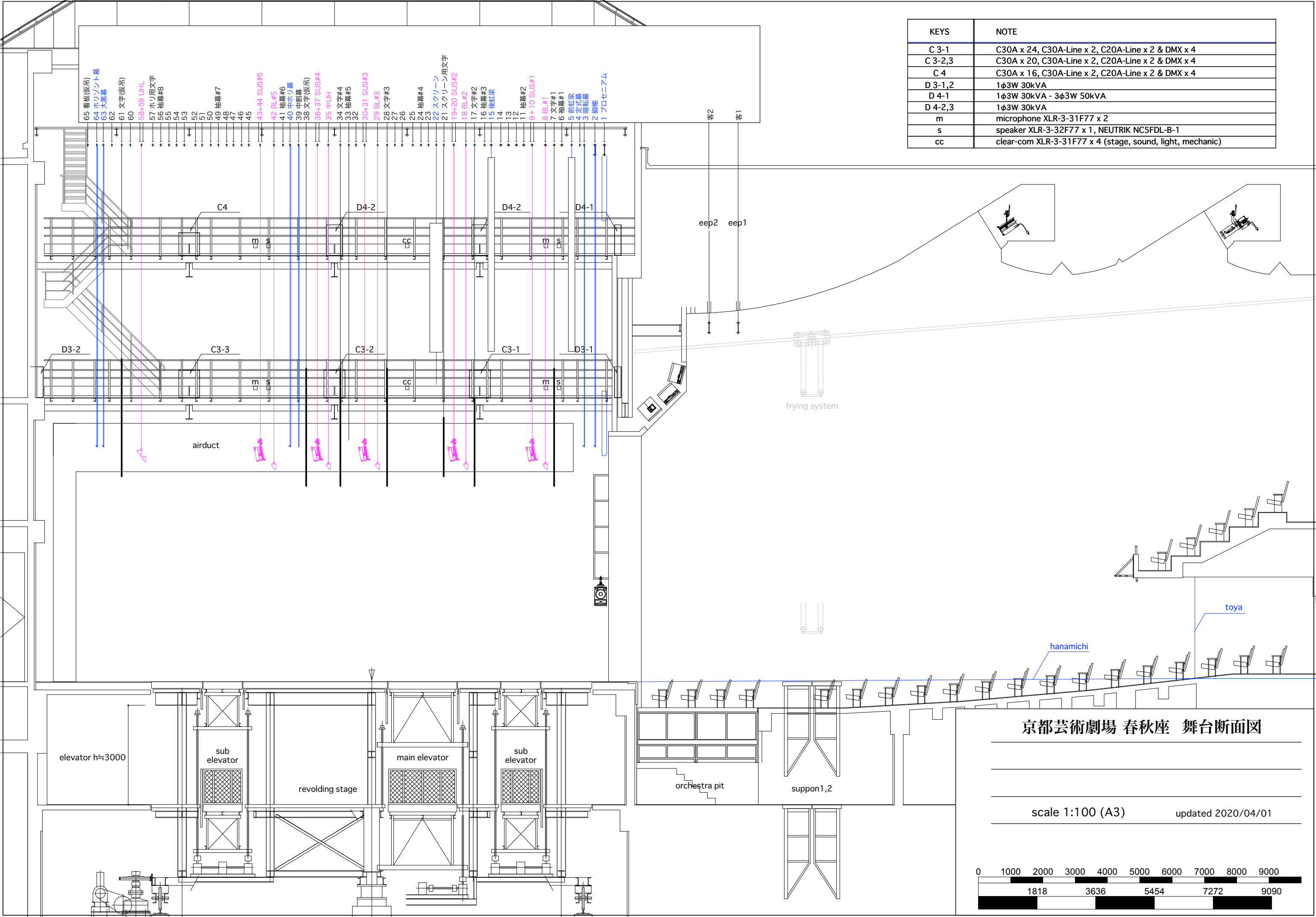
■ B 1 階 ■



■ 2 階 ■

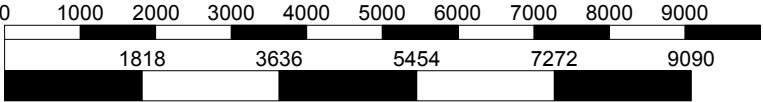


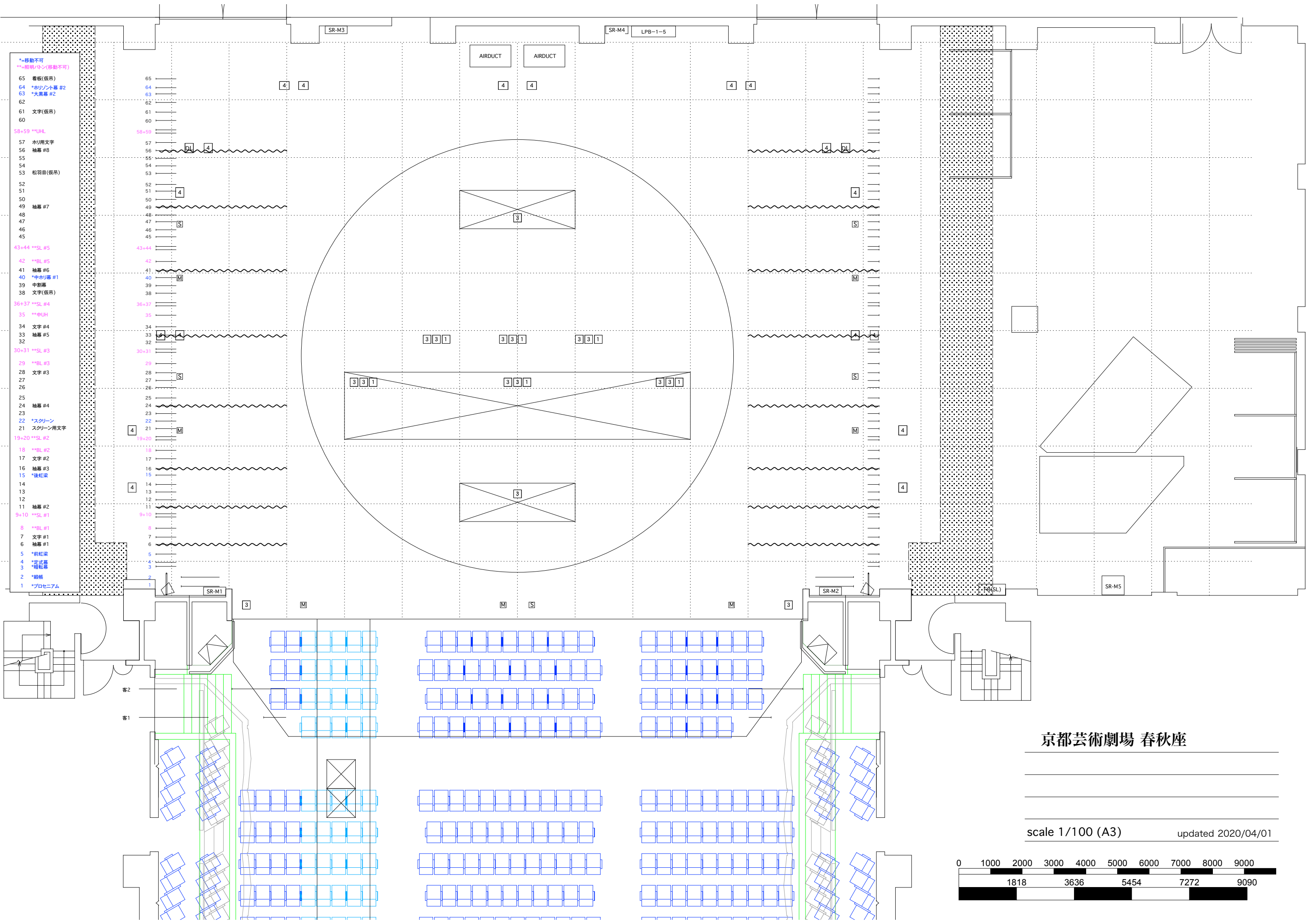
京都芸術劇場 春秋座 フロア見取り図
1 / 500 (A3サイズ)
2012年2月現在



京都芸術劇場 春秋座 舞台断面図

scale 1:100 (A3) updated 2020/04/01

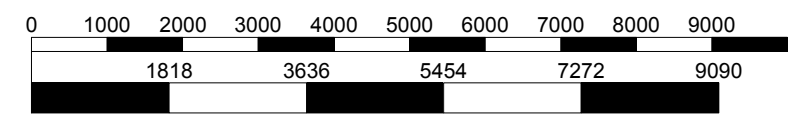




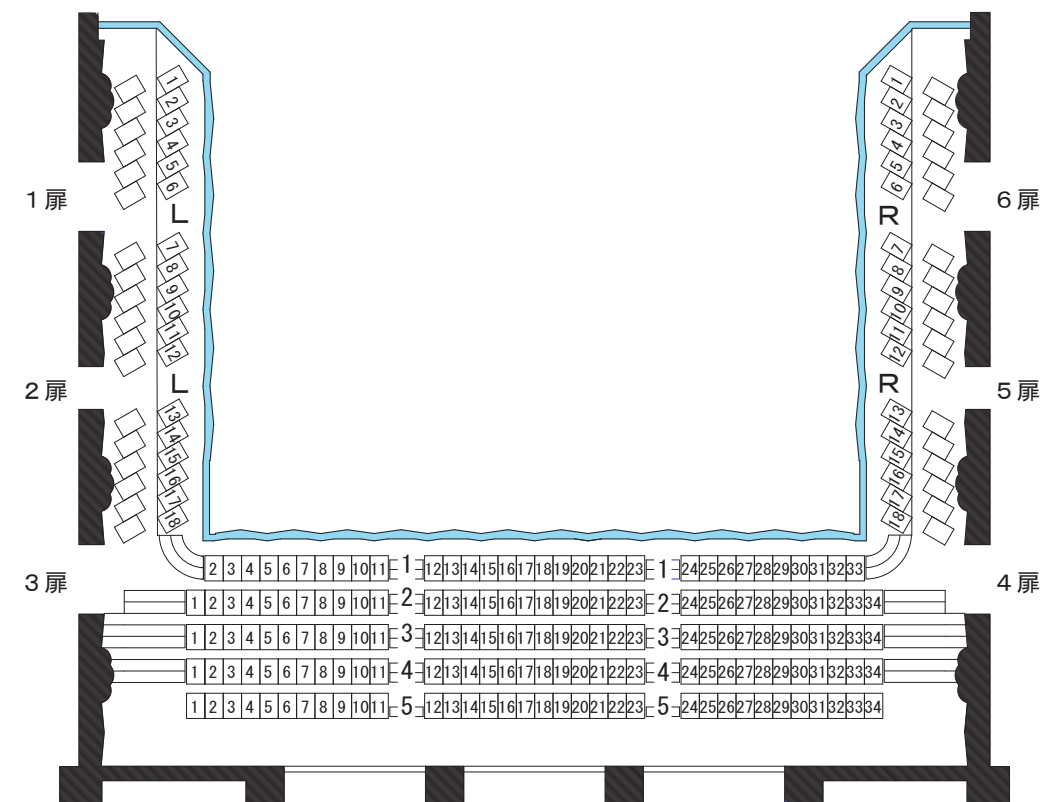
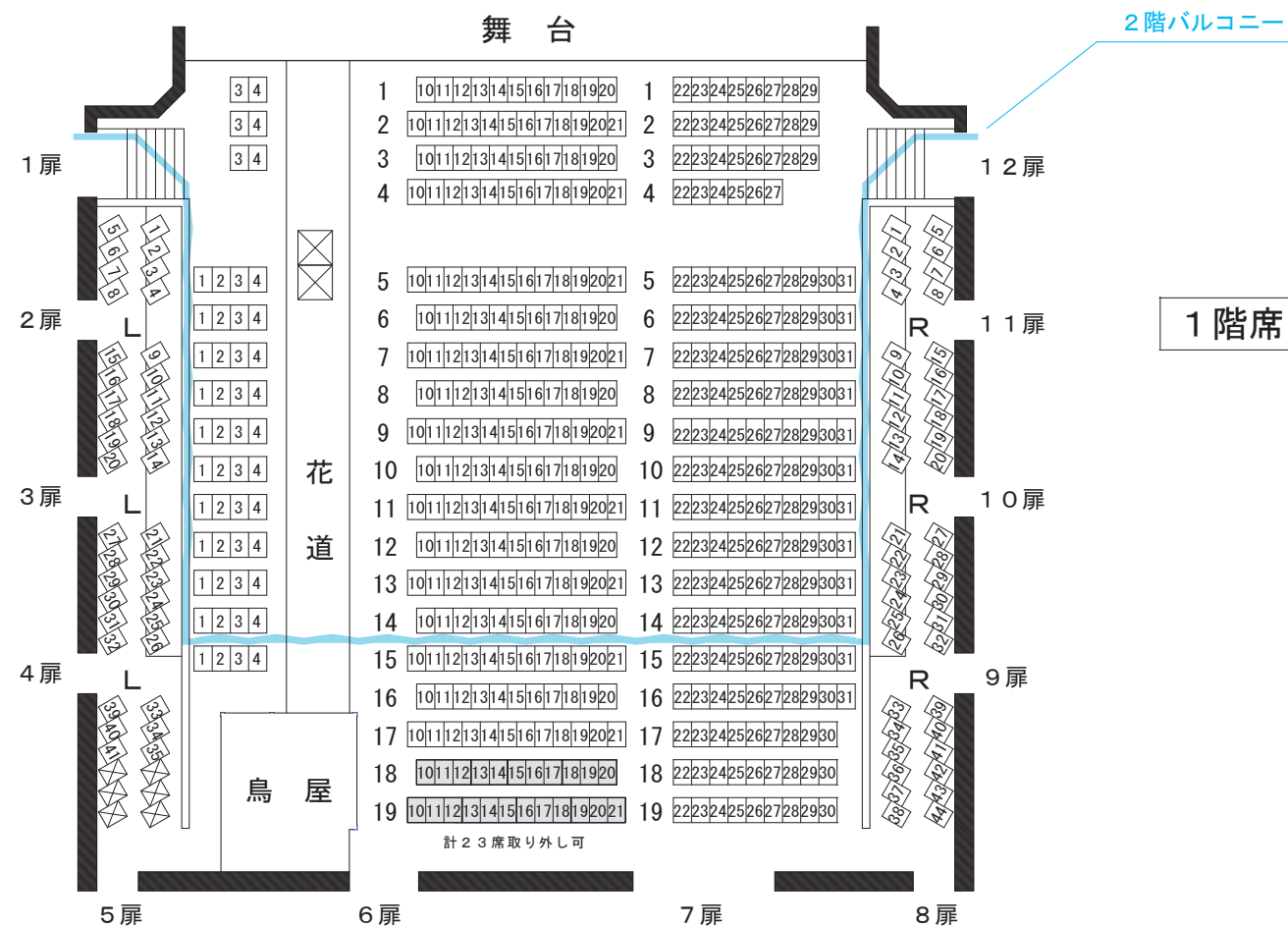
- *=移動不可
- **=照明ハット(移動不可)
- 65 看板(仮吊)
- 64 *ホリゾン幕 #2
- 63 *大黒幕 #2
- 62
- 61 文字(仮吊)
- 60
- 58+59 **UHL
- 57 ホリ用文字
- 56 袖幕 #8
- 55
- 54
- 53 松羽目(仮吊)
- 52
- 51
- 50
- 49 袖幕 #7
- 48
- 47
- 46
- 45
- 43+44 **SL #5
- 42 **BL #5
- 41 袖幕 #6
- 40 *中ホリ幕 #1
- 39 中割幕
- 38 文字(仮吊)
- 36+37 **SL #4
- 35 **中UH
- 34 文字 #4
- 33 袖幕 #5
- 32
- 30+31 **SL #3
- 29 **BL #3
- 28 文字 #3
- 27
- 26
- 25 袖幕 #4
- 24
- 23
- 22 *スクリーン
- 21 スクリーン用文字
- 19+20 **SL #2
- 18 **BL #2
- 17 文字 #2
- 16 袖幕 #3
- 15 *後虹梁
- 14
- 13
- 12 袖幕 #2
- 11
- 9+10 **SL #1
- 8 **BL #1
- 7 文字 #1
- 6 袖幕 #1
- 5 *前虹梁
- 4 *定式幕
- 3 *増幅幕
- 2 *観帳
- 1 *プロセニアム

京都芸術劇場 春秋座

scale 1/100 (A3) updated 2020/04/01

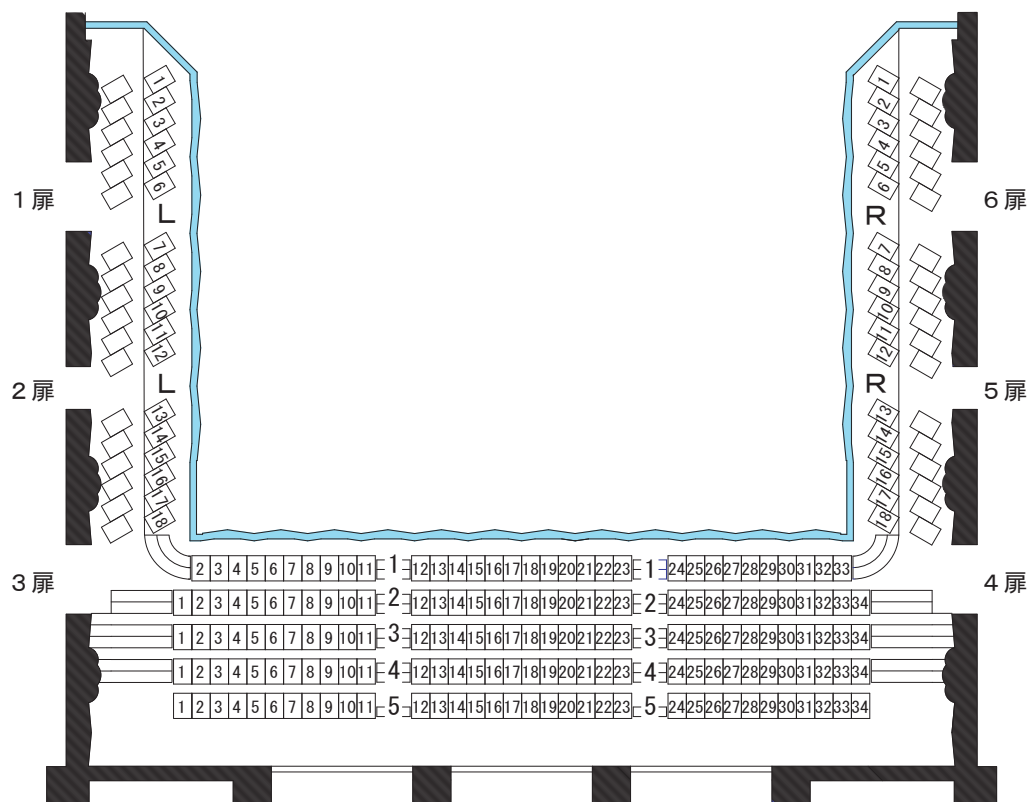
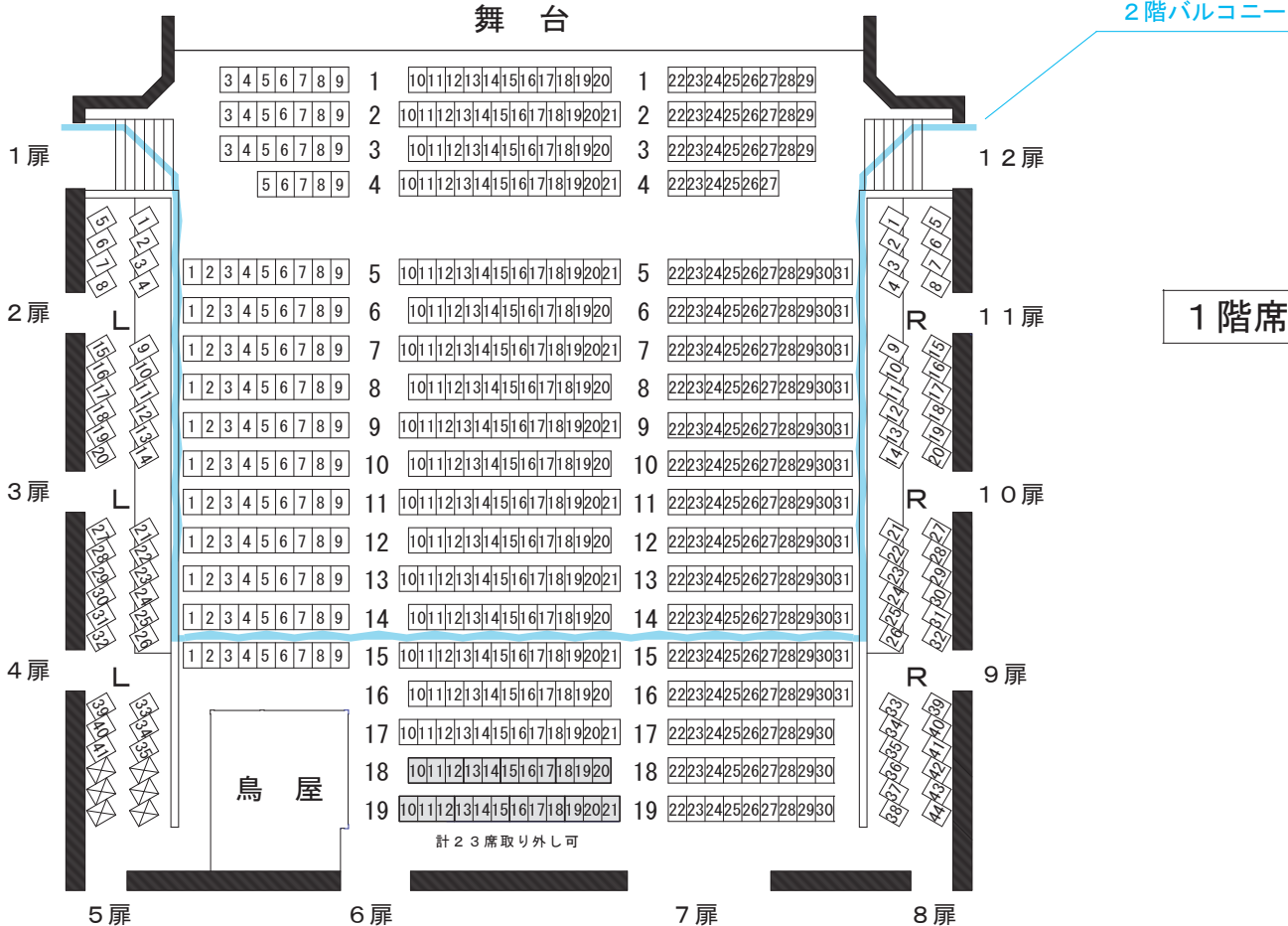


■春秋座 座席表(花道あり)■



1階席数合計				528
	通路前座席		82	446
	通路後座席		364	
	栈敷席	L	38	82
		R	44	
2階席数合計				204
	正面席			168
	バルコニー一席		L	18
			R	18
	座席数総計			

■春秋座 座席表(花道なし)■



2 階席

1階席数合計				603
	通路前座席		102	521
	通路後座席		419	
	栈敷席	L	38	82
		R	44	
2階席数合計				204
	正面席			168
	バルコニー席	L	18	
		R	18	
座席数総計				807

■春秋座 舞台－１ 舞台機構 仕様表、操作盤資料■

- １．舞台機構 直径４５尺の廻り盆の中に３６尺×７尺の大セリを１基、１２尺×４尺の小セリ２基を配置しています。盆の回転速度に１１段階あり、任意の角度で自動停止させることができます。大小セリの昇降速度は１０段階から選択します。

花道は鳥屋囲ともに常設、昇降速度一定の分割式花道セリ(チャンチキのスッポン)３尺×３尺×２基があります。この花道は演出に応じて撤収し、座席を増設することも可能です(手作業、ただし鳥屋囲は撤収できません)。

舞台機構仕様表

装置名称	寸法	面積	積載できる質量	駆動方式	備考
	mm	m ²	kg/m ²		
廻り盆	φ13,635	146	360	ピンギヤ式	
１号セリ	3,636×1,212	4.4	360	スクリュー式	小迫り・舞台前
２号セリ	10,908×2,121	23.13	360	スクリュー式	大迫り
３号セリ	3,636×1,212	4.4	360	スクリュー式	小迫り・舞台奥
花道セリ１	909×909	0.83	360	ワイヤドラム巻き取り式	２台同期運転可
花道セリ２	909×909	0.83	360	ワイヤドラム巻き取り式	２台同期運転可

操作盤資料(設定速度・実測値)

	１	２	３	４	５	６	７	８	９	H	(10段階)
１号セリ	1'14"	57"	46"	40"	35"	31"	28"	26"	24"	23"	(昇降12尺)
２号セリ	1'38"	1'14"	1'00"	51"	45"	40"	36"	34"	31"	29"	(昇降12尺)
３号セリ	1'14"	57"	46"	40"	35"	31"	28"	26"	24"	23"	(昇降12尺)

花道セリ (昇降12尺) 21" 花道セリ の速度は、一定です。

廻り盆	L	１	２	３	４	５	６	７	８	９	H
30°	33"	15"	14"	12"	12"	12"	11"	10"	10"	11"	10"
60°	1'05"	29"	23"	20"	18"	17"	17"	17"	17"	26"	21"
90°	1'36"	41"	32"	28"	25"	23"	22"	22"	22"	21"	21"
120°	2'07"	53"	42"	36"	31"	28"	26"	25"	25"	24"	24"
180°	3'10"	1'19"	1'01"	50"	43"	39"	35"	33"	31"	30"	29"
360°	6'19"	2'35"	1'58"	1'36"	1'21"	1'12"	1'04"	59"	55"	52"	50"

安全確保のため、高速運転時の自動停止制御には余分な秒数を必要とする場合があります。

■ 春秋座 舞台－２ 舞台備品一覧、幕地関係、その他 ■

舞台備品一覧			
	仮設花道	上台	一式
		脚類	一式
		ケコミ(パネル)	一式
		鳥屋囲	一式
	仮設大臣囲	上手用	一式
		下手用	一式
	文楽廻し		一式
	所作台		一式
		化粧框・開帳場	一式
	平台	3×3	2台
		1×6	4台
		2×6	6台
		3×6	30台
		4×6	30台
		6×6	10台
	開き足	6尺幅 高足(2.8)	10台
		4尺幅 高足(2.8)	10台
		3尺幅 高足(2.8)	10台
		6尺幅 中足(2.1)	10台
		4尺幅 中足(2.1)	10台
		3尺幅 中足(2.1)	10台
	箱馬	尺×尺1寸×6寸	90台
	キャスター(自在)	平台コーナー用	32個
	金屏風	高さ8尺	6曲1双
	銀屏風	高さ8尺	6曲1双
	鳥の子屏風	高さ8尺	6曲2双
	緋毛氈	1間×8間	2枚
		1間×6間	2枚
		1間×4間	4枚
		1間×3間	4枚
	紺毛氈	1間×3間	5枚
		1間×2間	5枚
	長座布団(緋色)	尺8寸×3間	4枚
		尺8寸×2間	4枚
		尺8寸×1間半	4枚

その他			
	演台		一式
	司会者台		1台
	長机	1800×450	適宜
	指揮者台		1台
	指揮者用譜面台		1台
	指揮者用椅子		1脚
	譜面台		30台
	譜面灯		30台
	ピアノ	YAMAHA S-6	1台
		ピアノ椅子	1脚
		ピアノ椅子背付	6脚
	見台	お稽古用	3台
	座布団	高座用	1枚
	電熱器	太鼓用	2台
	スタッキングチェア		60脚
	パイプ椅子		30脚
	高所作業タワー	UL II 25S(作業床高7m60)	2基
	脚立	6尺	2台
		9尺	2台
		12尺	2台

幕地関係			
	定式幕		一式
	松羽目	ドロップ	1枚
	袖幕	W2400×H9000	5対
		W4800×H9000	5対
	一文字幕	W22000×H3600	7枚
		W22000×H1800	1枚
	大黒幕	W22000×H9000	2枚
	割り幕	W10800×H8484	2枚
	中ホリゾント幕	W22000×H9000	1枚
	ホリゾント幕	W22000×H9000	1枚
	黒紗幕	W22000×H7200	2枚
	ケコミ幕	グレー	適当量
	リノリウム	グレー	適当量
		黒	適当量
	パンチカーペット	黒	適当量
	上敷		適当量

楽屋関係(移動用・共用)			
	姿見(キャスター付)	W455×H1224	5枚
	卓上鏡		7枚
	手元灯	アーム式	3本
	加湿器		3台
	ハンガーラック		4台
	スチームアイロン		5台
	アイロン台		2台
	スチーマー		1台
	洗濯機	全自動式	1台
	乾燥機	ドラム式	1台

■春秋座 舞台－３ 吊物機構 仕様表、綴帳速度設定■

- ２．吊物機構 可動プロセニウム(速度一定)、綴帳(１０段階の可変速式)、以外は全て手動のカウンターウェイト式バトンです(積載３００kg)。仮設大臣団設置時には邪魔にならないようその個所のバトン両端を取り外します(手作業にて行う)。また、客席内にも電動バトン(速度一定、積載８００kg)が２本あります。

虹梁、映写用スクリーン、照明コンセント設備など常吊されている重量物の移動は、原則的には出来ません。詳しくはお問合せください。

装置名称	寸法	積載できる質量	速度	駆動方式	備考
	mm	kg	m/min		
客席バトン１	16,000	800	10	電動ワイヤドラム巻取式	客席側
客席バトン２	18,000	800	10	電動ワイヤドラム巻取式	舞台側
可動プロセニウム	21,200		6	電動ワイヤトラクション式	
綴帳	21,200		可変式	電動ワイヤトラクション式	
吊物バトン３～５	22,800	300		手動カウンターウェイト式	
吊物バトン６～１５	22,800 or 14,400	300		手動カウンターウェイト式	バトン長変更可能
吊物バトン１６～６５	22,800	300		手動カウンターウェイト式	

綴帳速度設定(操作盤資料・実測値)											
設定表示	(10段階)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	H
up		30″	23″	18″	15″	14″	12″	11″	11″	10″	10″
down		30″	23″	19″	16″	14″	13″	12″	12″	13″	12″

■春秋座 舞台－４ バトン割り表■

常吊バトン割表					
No.	吊物名称	記事	ウェイト(kg)	舞台端から(約cm)	
客1		電動		(-)310.0	
客2		電動		(-)220.0	
1	プロセニウム	電動	移動不可	103	
2	緞帳	電動	移動不可	132.5	
3	暗転幕		移動不可	160	トビキリ下端 7m15
4	定式幕		移動不可	179	
5	前虹梁		移動不可	204.5	
6	1袖	袖幕15尺・間口8間	30	235	
7	1文字	文字幕2間	30	258.5	
8	1BL		移動不可	286	
9	コンセント		移動不可	327	
10	1SL		移動不可		
11	2袖	袖幕15尺・間口8間	30	353	
12				376	
13				400.5	
14				424	
15	後虹梁	文字幕2間・共吊	移動不可	453.5	トビキリ下端 11m
16	3袖	袖幕15尺・間口8間	30	474	
17	2文字	文字幕2間	30	505.5	
18	2BL		移動不可	532	
19	コンセント		移動不可	569.5	
20	2SL		移動不可		
21	スクリーン用文字	文字幕2間	30	600.5	
22	スクリーン	W7000×H4000	移動不可	-	トビキリ下端 9m20
23				648	
24	4袖	袖幕15尺・間口8間	30	671.5	
25				696.5	
26				729.5	
27				752	
28	3文字	文字幕2間	30	776.5	
29	3BL		移動不可	805.5	
30	コンセント		移動不可	846	
31	3SL		移動不可		
32				873	
33	5袖	袖幕15尺・間口8間	30	895	
34	4文字	文字幕2間	30	921	
35	中UH(仮設)		移動不可	958	
36	コンセント		移動不可	977	
37	4SL		移動不可		
38	文字(仮吊)		30	1027	
39	中割幕		110	1050.5	
40	中ホリ幕		移動不可	1076.5	トビキリ下端 7m15
41	6袖	袖幕15尺・間口8間	10	1099	
42	5BL		移動不可	1127	
43	コンセント		移動不可	1169.5	
44	5SL		移動不可		
45				1204.5	
46				1227	
47				1252	
48				1273.5	
49	7袖	袖幕8尺・間口8間	20	1299	
50				1322.5	
51				1349	
52				1369.5	
53				1404.5	
54				1428	
55				1452	
56	8袖	袖幕8尺・間口8間	20	1477	
57	ホリ用文字	文字幕2間	30	1502	
58	コンセント		移動不可	1537	
59	UHL		移動不可		
60				1572	
61				1598	
62				1628.5	
63	大黒幕		移動不可	1655	
64	ホリゾント幕		移動不可	1675	
65	看板(仮吊)	明かり隠し用幕・共吊	10+70	1703	

■春秋座 照明－１ 照明操作卓、負荷設備配置表■

１．調光操作卓

丸茂電機製マリオネットスター(1000シーン記憶・5パッチ場面・80本×3段プリセットつき)は、同等機能のデザイナー卓で客席内から遠隔操作できます。

データ保存はSDカードを使用しています。DMX回線は客席後方に1系統、場内要所に72系統、設置されています。

２．負荷設備

調光回路数は423、ギャラリーから舞台吊物の手動ボタンに回路を渡しサス5本ボーダー5列・アッパーホリゾントライトを常設する他、舞台床コンセント、客席内にはシーリング2列・フロント・バルコニーがあります。
また持ち込み対応の電源盤(総計300kVA)も、ギャラリーに設備されています。

負荷設備配置表

		調光回路	直	ND	DMX	電源	
シーリング	1	18	2	2	4		
	2	18	2	2	4		
フロントサイド	下手	36	4	4	8		
	上手	36	4	4	8		
バルコニー	中	10	2	2	2		
	下手	4	1	1	1		
	上手	4	1	1	1		
ギャラリー	3階	下手	64	4	6	12	1φ3W 150A (30kVA) × 2
		上手	64	4	6	12	1φ3W 150A (30kVA) × 2
	4階	下手	16	4	2	4	1φ3W 150A(30kVA) × 3 3φ3W 100A(20kVA) × 1
		上手	16	4	2	4	1φ3W 150A(30kVA) × 3 3φ3W 100A(20kVA) × 1
フロア	奥	8					
	下手	24	2		2		
	上手	24	2		2		
	盆中	7	7(ユニット切替直)				
LH	下手+上手	8+8					
FT	下手+上手	3+3					
フロアコンセント盤	下手		2	2	4	1φ3W 150A(30kVA) × 1	3φ4W 100A(30kVA) × 1
	上手		2	2	4	1φ3W 150A(30kVA) × 1	3φ4W 100A(30kVA) × 1
オーケストラピット		6					
花道	花道FT用	4					
	鳥屋口	2					
客席後方デザイナー卓用					1		
合計		383	40	36	73	300kVA	

■春秋座 照明－2 常設照明器具■

常設照明器具

		器具名	製造会社	型番	数量	備考	
シーリング	1	2 k w 凸	丸茂	LNC2-400-2000W	18		
	2	2 k wズーム プロファイル	ロベルジュリア	RJ-710SX	18		
下手フロント		2 k w 凸	丸茂	LNC2-400-2000W	12		
		C8 ロング		LNC2-350-1000W	4		
		RIKURI 25°		ECR-25C-750W	16		
	鳥屋口	RIKURI 25°		ECR-25C-750W	2		
上手フロント		2 k w 凸		LNC2-400-2000W	12		
		C8 ロング		LNC2-350-1000W	4		
		RIKURI 25°		ECR-25C-750W	16		
		1 k wズーム プロファイル	ロベルジュリア	RJ-611SX	6		
	花道用	PAR 1N	丸茂	SPHⅢ-1000W-AL	4		
花道用	2 k w 凸	LNC2-400-2000W		2			
バルコニー		1 k wズーム プロファイル	ロベルジュリア	RJ-611SX	10		
	綴帳用	1.5kw FQ	丸茂	FQH-1500WS1-16RC2	4		
鳥屋口		RIKURI 36°	丸茂	ECR-35C-750W	4		
ピンルーム		3kw クセノンピン	USHIO	XPS-3002SR	2		
		2kw クセノンピン	USHIO	XPS-2009SR	2		
常吊	ボーダ	1～3・5	各Bo 8間	丸茂	UHQ-200W12L-4C	1列×8本	1色×48灯
	サス	1～3	1kw フレネル		FQH-1000WS1-16RC2	10台	5台2色×3列
		1～3	1kw フレネル		FQH-1000WS1-16RC2	2台	2台1色×3列
		1～3	PAR 1N		SPHⅢ-1000W-AL	3×8	2色2台×3列
		1・2	1 k w 凸 ショート		LNC2-250-1000W	2×5	
		3	NEW ロング		MSC-810	6	
		4・5	C8 ロング		LNC2-350-1000W	3×6	
		4・5	RIKURI 25°		ECR-25C-750W	2×9	
	本UH		アッパー4色×9間		QCUⅡ-750W4C-T2	72	4色×18灯
	仮設中UH	旧4B	7間半		40	4色×10灯	
仮設	ローホリ	4色×1間	丸茂	QC LⅢ-500W8 L-4C	8	4色×18灯	
	花道フットライト	埋込型・ガラス付	丸茂	CH-100W12 L-2C	9	2色×54灯	
	提灯	白熱電球		20W	100	指定紋付	
	フットライト	3色×1間	丸茂	LHQ-100W12L-3C	9	3色×36灯	

■春秋座 照明－３ 移動用照明器具■

移動用器具

	器具名		製造会社	型番	定吊数	移動用	合計数	備考
フレネル	FQ	1.5 Kw	丸茂	FQH2-805S-1-1500		10	10	バンドア付
		1Kw		FQH-1000WS1-16RC2	36	18	54	
		500W		FQH2-604S-750		12	12	
凸	C8 ロング	1Kw		LNC2-350-1000W	18	6	24	
	C8			LNC2-250-1000W	10		10	
				MSC-810-1000		20	20	
PAR	N/VN/M	1Kw		SPHⅢ-1000W-AL N	24	20	44	
				SPHⅢ-1000W-AL VN		12	12	
				SPHⅢ-1000W-AL M		8	8	
プロファイル	RIKURI (750W)	25°		ECR-25C-750W(旧タイプ)	18	0	18	
		26°		ECR2-26C-750W		20	20	
		36°		ECR2-36C-750W		26	26	
		50°		ECR2-50C-750W		10	10	
		36°		LTE2-36C		20	20	レンズチューブ
		50°		LTE2-50C		10	10	
		19°		LTE2-19C		10	10	
HMI	2.5kw HMI	ARRI	Theater Compact 2500 Fresnel		0	2	バンドア付	
			ブラインドシャッター		2	2	シート枠無	
			アイリスシャッター		2	2		
エフェクト類	エフェクトスポット	東芝ライテック	EQS-10-2	10	10			
	ディスクマシン		EDM	8	8			
	スパイラルマシン		ESM	4	4			
	先玉 4inch-12inch		OL-4, 6, 8, 10, 12	各6	各6			
	ストロボ	東京舞台照明	KM-14R	4	4	リモコン付		
	スモークマシン	ROSCO	ROSCO-4500	1	1			
		ANTARI	HZ-500	1	1			
その他	スタンド	丸茂	ST2	20	20			
	折スタンド		SK2	20	20			
	ロースタンド		東芝	10	10			
	ハイスタンド (コマ付)		ST3C-9	6	6			
	3連トンボ			10	10			
	ベースプレート (小)		SHB-5	10	10			
	ベースプレート (大)		SHB-10	26	26			
	鉄ハンガー			78	78			
	アルミハンガー			56	56			
	自在ハンガー			20	20			
	8インチバンドア (FQ用)			54	54			
	アイリスシャッター		ETI-F24	20	20			
	DMXワイヤレス	松村	DMX WIRELESS Ⅲ送信機	2	2			
			DMX WIRELESS Ⅲ受信機	1	1			

■ 春秋座 照明－４ 延長ケーブル他 ■

延長ケーブル他

種別	規格		長さ	移動用	常置分	合計数	備考
延長ケーブル	20C－20C	20A(3.5mm2)	1m	30		30	
			2m	50		50	
			3m	30		30	
			5m	50		50	
			10m	40		40	
	30C－30C	30A(5.5mm2)	5m	30		30	
			10m	20		20	
			20m	10		10	
変換	30C－20C	30A(3.5mm2) － 20A(3.5mm2)	2m	30		30	
			3m	20		20	
			5m	25	30	55	ギャラリー常置
			10m	30		30	
2又	30C<20C	30A(3.5mm2)<20A(3.5mm2)		25		25	
	20C<20C	20A(3.5mm2)<20A(2.0mm2)		48		48	
	30C<30C	30A(3.5mm2)<30A(3.5mm2)		20		20	
マルチ	ミニC	20A(2.0mm2) 6Ch	20m	6		6	
			14	1		1	
		20A(2.0mm2) 4Ch	20	7		7	
クロフレン	ミニC-ミニC	20A－20A	5m				作成中
	2又	20A<20A (L)		30		30	
		20A<20A (S)		20		20	

■ 追加機材 ■

LED

SILVER STAR	SOLAR2ze/ETZ	12 台	3PIN 使用
-------------	--------------	------	---------

■春秋座 音響-1

	機器名称	メーカー名・型番・仕様	数量	備考
固定設備	音響調整卓	YAMAHA PM1D Version2	1	
	コントロールサーフェス	YAMAHA CS1D Version2	1	
	DSPユニット	YAMAHA DSP1D-EX	1	
	デジタルミキシングエンジン	YAMAHA DME64N	4	
	パワーアンプ	L-ACOUSTICS LA4X	16台	
		YAMAHA PC480IN	2台	(固定FB用)
		YAMAHA XH150	3台	(運営系)
	メモリーカードレコーダー	TASCAM SS-CDR200	1台	
	MDプレーヤ	DENON DN-M991R	2台	
	ワイヤレス受信機<A帯>	SHURE UR4D+-M6	2台	4ch
移動可能	ワイヤレス受信機<B帯>	SHURE MW4D+-MABJ	2台	4ch
		SONY WRT-850	2台	4ch
	サブミキサー	YAMAHA CL5	1台	
	I/Oラック	Rio3224-D	1台	
	I/Oラック	Rio1608-D	1台	
	パワーアンプ	L-ACOUSTICS LA4X	4台	
	スピーカー	L-ACOUSTICS ARCS WIDE	6台	基本セット ARCS/SB:2/2 2台 X12/SB:1/1 2台
		L-ACOUSTICS SB18m	6台	
		L-ACOUSTICS X12	8台	
		RCF ART315MK II	4台	
		Electro-Voie Sx300	4台	
	スピーカー用吊り金具	L-ACOUSTICS ARCS WIDE専用(横仕様)	2台分	
		L-ACOUSTICS X12専用(縦仕様)	6台分	
		RCF ART315MK II 専用(横仕様)	4台分	
		RCF ART316MK II 専用(縦仕様)	4台分	
		Electro-Voie Sx300専用	4台分	
	パラメトリックイコライザ	Meyer CP-10	4台	
	GEQ	KLARK-TEKNIK DN360	4台	
	コンプレッサー／リミッター	dbx 160A	4台	
		dbx 166XL	1台	
	デジタルエフェクタ	YAMAHA SPX990	2台	
	デジタルリバーブ	YAMAHA Pror3	2台	
	デジタルディレイ	BSS TCS-804	2台	
	ノイズゲート	BSS DPR-522	2台	
	メモリープレーヤー	TASCAM SS-CDR250N	2台	
	CDプレーヤ	TASCAM CD-450+LA450	2台	
	MDプレーヤー	TASCAM MD801R MK II	2台	

■春秋座 音響-2

	機器名称	メーカー名・型番・仕様	数量	備考
①	プロセニアムスピーカー	L-ACOUSTICS KIVA×6	L/C/R	
②	1F サイドスピーカー	L-ACOUSTICS KIVA×4	L/R	
		L-ACOUSTICS SB15m×2		
		L-ACOUSTICS 8XT		IN FILL
③	2F サイドスピーカー	L-ACOUSTICS 12XT	L/R	
④	シーリングスピーカ	L-ACOUSTICS 12XT	6台	
⑤	ウォールスピーカ	L-ACOUSTICS 8XT	21台	
⑥	固定FBスピーカ	K-array KK102 Mark I	2台	
マイク	コンデンサマイク	Sony C-38B	2本	
		SENNHEISER MHK416P48U-3	3本	
		AMCRON PCC-160	6本	
		AMCRON PZM-6D	2本	
		AKG C747comb	2本	
		AKG C480Bcomb-ULS/61	5本	
		AKG C414B-ULS	2本	
	ダイナミックマイク	SHURE SM58-LC	8本	
		SHURE BETA57A	6本	
		SENNHEISER MD421 II	6本	
	ワイヤレスマイク <ハンドマイク>	SHURE BETA58A-M6	4本	
		SHURE BETA58-MJBX	4本	
		Sony WRT-807	4本	SW付き
	ワイヤレスマイク <タイピン>	Sony ECM-77BC/9X	4本	
		(MicroDot仕様)	4本	
	ワイヤレスマイク <ラベリアマイク>	DPA SC4060-F10	6本	
	ワイヤレスマイク <ヘッドセット>	DPA 4066-F08	6本	
	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE-85	4個	
	マイクスタンド	高砂 MF-18TM	2本	
		高砂 MF-22TM	2本	
		高砂 MF-15	6本	
		高砂 MF-28	2本	
		高砂 MF-28A	2本	
		K&M ST210	12本	
		K&M ST259	10本	
		RAMSA MN5310	6本	
		CANARE 16C05-E3	4本	
	マルチケーブル	CANARE 16C30-E3	4本	
	マルチボックス	CANARE 16J12F12	8個	

■春秋座 映像■

使用に関しては詳細をご相談ください。

名称		名称		数量	備考
舞台	スクリーン	大阪スクリーン	W7000mm×H4000mm	1	定吊
	BNC-ピンコード			1	20m
	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	下手
	AVセクタ	MASPRO	VSW-41	1	下手
	光ケーブルトランスミッタ	BLACK BOX	AC444A	1	下手
映写室	光ケーブルレシーバ				
	AVセクタ	MASPRO	VSW-42R	1	
	PC用ブースタ	BLACK BOX	XGA Booster	1	
	PCモニタ				
	RGBセクタ				
	プロジェクタ	SANYO	LP-XF30	1	
		Panasonic	PT-DZ6710	1	6000lm
		Panasonic	PT-DZ870	1	8500lm
	DV&SVHS ダブルビデオデッキ	Sony	WV-DR7	1	
	BLU-RAY/DVD プレーヤ	Sony	BDP-S370	1	
	スライドフィルムプレゼンタ	ELMO	TRS-35XG	1	
	14型TVモニタ			1	

■春秋座 楽屋－１ 楽屋備品■

設置箇所	品名	数量	備考	
楽屋1	化粧前	18	コンセント2個付(15A125V)	常設固定
	長机(大)	1	コクヨW 1500×D750×H700	
	長机	3	コクヨW 1800×D450×H700	
	パイプ椅子	20		
	大鏡(姿見)	1		常設固定
	間仕切り	6	コクヨW1500×H1800	
	ハンガーラック大	2		
	ハンガーラック小	2		
	ハンガー	20		
	座卓	2	佐野製作所 W1800×D450×H330	
	前室	スリッパ(室内用)	17	
		スリッパ(室外用)	10	
		洗面台	3	シャワーヘッドつき
		ユニットバス	2	
	給湯室	電熱コンロ	1	
		やかん	1	
		湯のみ	10	
		ポット	1	
		冷蔵庫	1	
	その他	掃除用品		
楽屋2	化粧前	20	コンセント2個付(15A125V)	常設固定
	長机(大)	1	コクヨW 1500×D750×H700	
	長机	6	コクヨW 1800×D450×H700	
	パイプ椅子	25		
	大鏡(姿見)	1		常設固定
	間仕切り	2	コクヨW1500×H1800	
	ハンガーラック大	4		
	ハンガー	40		
	座卓	3	佐野製作所 W1800×D450×H330	
	前室	貴重品ロッカー	18	
		スリッパ(室内用)	20	
		スリッパ(室外用)	20	
		洗面台	5	シャワーヘッドつき
		ユニットバス	2	
		ポット	1	
		冷蔵庫	1	
	その他	掃除用品		

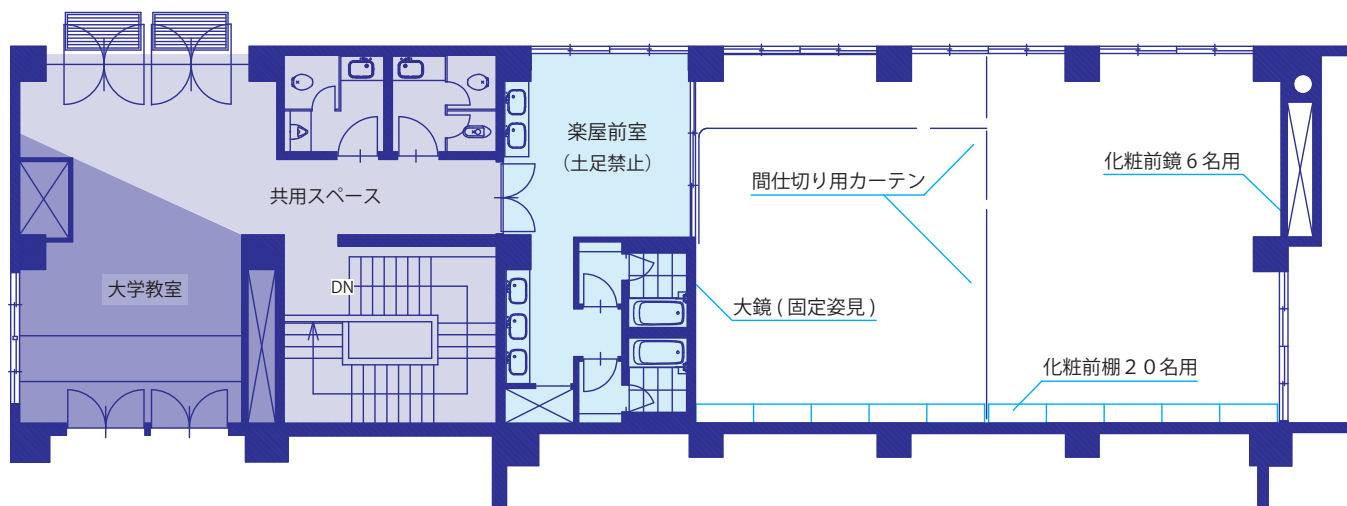
■春秋座 楽屋－２ 楽屋見取り図■

3階

3階 楽屋2（土足禁止） 13m50×9m

ユニットバス・2基 シャワー付洗面・5台

室外トイレ2箇所・学生施設と共用



2階

2階 楽屋1（土足禁止）

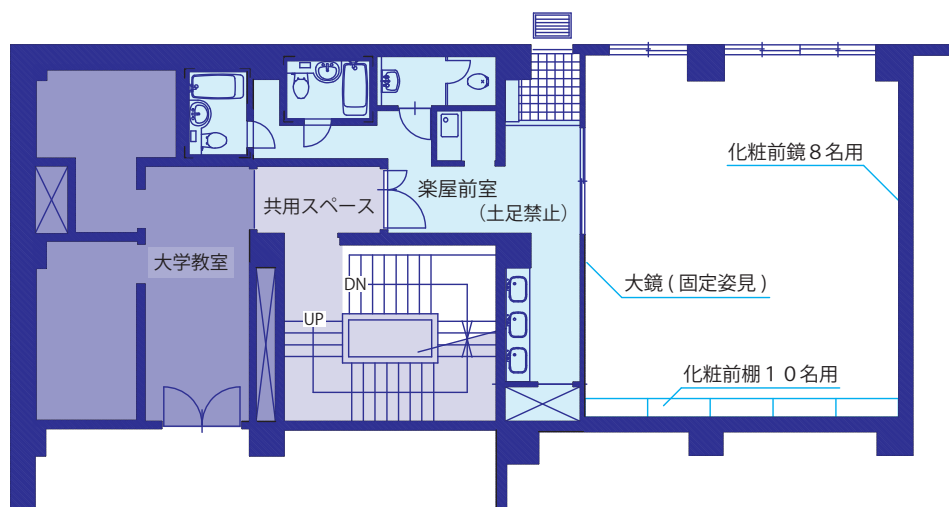
7m50×9m

湯沸室・1箇所

トイレ・1箇所

トイレ付風呂場・2箇所

シャワー付洗面・3台



1階

1階 春秋座舞台

舞台倉庫

