

公開稽古開催決定。

6月30日[日]
14:30~16:15頃

小学生～大学生のみなさんを無料ご招待！！

春秋座での“一万円未満で感動できるオペラ”も今年で5年目。

今年は、日本を舞台に蝶々夫人の純粋な姿と、日本の旋律とイタリアのオペラが融合した美しい音楽が、美しくも儚く悲しい物語を描く、プッチーニの名作『蝶々夫人』を上演いたします。

さらに、今回は特別に本番1週間前の立ち稽古に小学生～大学生のみなさんを無料ご招待いたします！！

「オペラを一度観てみたい！」

「音楽・演劇に興味を持っているけれど、チケット代が…」

というみなさん、このチャンスをお見逃しなく！

[開催日時] 2013年6月30日(日) 14:30～16:15頃

[会場] 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内/京都市左京区北白川瓜生山2-116)

[内容] 14:30～15:00 / プロデューサーより「オペラ」についてのレクチャー
15:15～16:15頃 / 「蝶々夫人」第1幕(予定) 通し稽古を見学

[稽古参加者] 7月6日出演者、演出家、指揮者、ピアニスト、他 ※オーケストラの演奏はございません。

[対象] 小学生～大学生とその同伴者

[お申込み方法] 代表者のお名前・学校名・ご連絡先・ご同伴者数(教員・保護者の方の同伴可)を下記の舞台芸術研究センター公演担当(イデ・ウエダ)までお知らせ下さい。

個人でのお申込みも受付けております。

[応募メ切] 6月28日(金) ※応募多数の場合、先着30名程度で締め切らせていただきます。

[お申込先・お問合せ]

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 担当:イデ・ウエダ

電話:075-791-9207 / FAX:075-791-9438

公演情報

[公演日時] 2013年7月6日(土) 17:00開演 / 7日(日) 14:00開演 ※開場は開演の30分前

[会場] 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

[チケット] 全席指定 ※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

S席 一般9,500円/シニア9,000円/京都芸術劇場友の会8,500円

A席 一般7,500円/シニア7,000円/京都芸術劇場友の会6,500円

学生&ユース席2,500円(座席範囲指定)

[チケット取扱]

京都芸術劇場チケットセンター 電話:075-791-8240(平日10:00～17:00)

劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)

パソコン→<http://www.k-pac.org> / 携帯電話→<http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

[出演]

蝶々夫人…川越塔子(6日)・江口二美(7日) / ピンカートン…大澤一彰(6日)・笛田博昭(7日)

シャープレス…藤山仁志(6日)・片桐直樹(7日) / スズキ…相田麻純(6日)・松浦麗(7日)

ケイト…浪川佳代(6日)・味岡真紀子(7日) / ゴロー…富田裕貴(両日)

ボンゾ…安東玄人(両日) / 神官・ヤマドリ…松山いくお(両日)

合唱:ミラマーレ・ヴィルトゥオーゾコーラス

演奏:ミラマーレ室内管弦楽団

[スタッフ]

公演監督:松山郁雄 指揮:牧村邦彦 演出:井原広樹 所作指導:飛鳥左近

美術・いけばな:笹岡隆甫 衣装:飛鳥珠王

照明:原中治美 舞台監督:飯田貴幸(ザ・スタッフ) 音楽コーチ:松下京介 演出助手:唐谷裕子

スーパーバイザー:飛鳥峯王

企画制作:NPO法人ミラマーレ・オペラ

協賛:株式会社進々堂 協力:未生流笹岡、日本舞踊飛鳥流

後援:KBS京都、京都新聞社、京都市教育委員会、イタリア文化会館-大阪

プロデューサー:橋本郎、籠野佳嗣

主催:京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター



MADAMA BUTTERFLY



G. プッチーニ作曲 歌劇「蝶々夫人」 全2幕