春秋座オペラ関連企画　特別ワークショップと稽古見学

オペラって？
オペラ歌手って？

歌劇 G.ロッシーニ 作曲（イタリア語原語上演・日本語字幕付き）
公演監督：松山郁雄／指揮：奥村哲也／演出：今井伸昭
全2幕
セヴィリアの理髪師

オペラってどんなものだろう？
オペラ歌手ってどうしてあんなに声が出るんだろう？
なかなかふれる機会のないオペラやオペラ歌手の歌声を間近で体験し、
オペラの魅力に迫ろう！

参加費
無料

2015年
11／21（土）11：00～（10：45受付開始 /13：00頃終了予定）
京都芸術劇場 春秋座（叡山電車「茶山駅」から東へ徒歩10分 / 市バス5系統「上終町」下車・京都造形芸術大学内）

対象：小学生～高校生とその保護者・関係者
※未就学児童で参加希望の方はご相談下さい。
定員：先着20名程度
内容：●春秋座オペラって？●オペラの歴史を知ろう！
●「セヴィリアの理髪師」のストーリーをわかりやすく解説！
●歌手の歌声を間近できこう！●歌手に質問！
●早口歌に挑戦！●オペラの稽古を見学しよう！
講師：松山郁雄（「セヴィリアの理髪師」公演監督・バルトロ役）
鶴川勝也（「セヴィリアの理髪師」フィガロ役）
橘　市郎（京都芸術劇場 春秋座 顧問プロデューサー）
ピアノ伴奏：満多野志野

参加特典：
春秋座オペラ『歌劇「セヴィリアの理髪師」全２幕』本公演の
学生＆ユース席（２階バルコニー席）を特別価格にてご案内いたします。

本公演開催日時：
2015年12月12日（土）・13日（日）両日14：00開演
会場：京都芸術劇場　春秋座
特別価格：小学生～高校生　学生＆ユース席 1,500円
（通常3,000円のところ）
保護者・関係者　学生＆ユース席 3,000円
（A席一般7,500円のところ）

お申込〆切
11/20（金）
17時

お申込み方法：お電話かFAX・Eメールにて京都造形芸術大学 舞台芸術研究センターまで
（予定人数に達し次第、受付けを終了する場合がございます）
電話075-791-9207／FAX 075-791-9438／Eメール　k-pac@kuad.kyoto-art.ac.jp
※代表者名、ご連絡先、参加希望人数、学校名、（希望者のみ）チケット購入希望日時・券種・枚数
をお知らせください。

企画協力：NPO法人 ミラマーレ・オペラ
主催・お問合：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター　電話075-791-9207
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116